



- studiolegarage@gmail.com  
- +33 (0) 613 869 784  
- studiolegarage.com  
- facebook.com/studiolegarage

## FICHE TECHNIQUE DU STUDIO LE GARAGE

**Situation :** 04860 Pierrevert  
Parking à Disposition

### Liste du Matériel :

Carte Son Universal Audio Apollo x 16

### Séquenceurs Généralistes & Editeur Audio :

Steinberg Cubase pro 13

Wavelab 12

Pro-Tools HD 12.3.1

**Console de mixage :** Midas XL 250 (48 pistes)

### Enceintes de monitoring :

Dynaudio acoustic BM 15 A

Focal MC 16

### Périphériques :

Préamplis à transistor Neve 1073 x 2

Préamplis à transistor Neve 33415 / x 2

Préamplis à lampes Universal Audio 610 x 4

Préamplis Midas XL 2051 x 48

Convertisseur Apollo Universal Audio

### Cartes de Traitements à DSP :

Universal Audio UAD-2 Quad

Universal Audio UAD 2 Quad

processeur Exa Core Apollo UAD x 6

Universal Audio Satellite Octo

### Bundles de plug-ins / Multi-Effets :

plugings UAD:

Tranche de console: Ssl 4000 E / Neve 88 RS

**Pack Mastering:** shadow hills mastering compressor / Thermionic culture culture

Précision mastering / Sonnox Oxford limiteur.....

**EQ:** Brainxorx bx digital v3 / Pultec pro passive.....

**Compressions:** Distressor / Télétronix LA2A / Fairchild tube limiter / Ssl 4000 G.....

**Effects :** Lexicon 480 / RV plaque EMT 140 / Ams Rmx 16 /

RV resort AKG BX20 spring reverb / EP 34 tape echo.....

**Traitement spéciaux:** Antares AutoTune / Eventide h910 harmonizer / SPL Transien/

Moog Multimode filter collection / Ampex ATR 102

**FabFilter audio suite:** FabFilter R / FabFilter timeless 3 etc.

### Microphones Statiques :

Neumann U 87 Ai / Neuman Km 84 i

Akg c 414 B XLS appairées

Shures beta 98 / Beyerdynamic Opus 83

### Microphones Dynamiques :

Shures ( Beta 52 / Beta 57 / Beta 56 )

### Simulateurs d'Amplis :

Ampeg SVTVR Classic

Marshall Plexi Classic

Simulateurs d'Amplis Basse Line 6 Bass POD

**Batteries / Percussions Virtuelles :** Eazy Drummer 2 / Toontrack

**Instruments Virtuels d'Orchestres :** Miroslav Vitus Philharmonik

**Racks/Modules à Modélisation Analogique :** Roland JVC 1080

**Synthés Numériques :** Fatar Studio S 88 / Ensoniq

**Synthés Virtuel :** Native Instrument Complète 9 Ultimate

### Backline :

**Amplis Guitare >** Vox AC30 / Fender Deluxe

**Ampli Basses Peavy Mark 5 / 2 caissons Ampeg 38"**

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement supplémentaire